

نام و نام خانوادگی : سئوالات امتحان درس: علوم و فنون ادبی (۲) پایه : یازدهم رشته : انسانی نام دبیر : خانم مقدّمی		باسمه تعالی مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۴ دبیرستان غیردولتی هدی (دوره دوم) آزمون نوبت اول سال تحصیلی ۹۸-۹۷ تعداد صفحه: ۵ تعداد سؤال: ۲۱		تاریخ آزمون : ۰۸ / ۱۰ / ۹۷ مدت امتحان: ۹۰ دقیقه نیاز به پاسخنامه دارد ○ ندارد ● شماره صندلی :										
تاریخ تصحیح: ۹۷/ / نمره : با عدد () نمره با حروف : () امضای دبیر :														
ردیف	شرح سوالات			بارم										
الف	تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی (۴ نمره)													
	۱. چرا «سبک عراقی» به این نام مشهور شد؟			۵٪										
	۲. با توجه به نثر قرن هفتم، نوع نثر هریک از آثار زیر را بنویسید. الف) تاریخ و صفات: ب) طبقات ناصری:			۵٪										
	۳. در جدول زیر موارد (الف) را به موارد (ب) با توجه به روابط بین آنها وصل کنید.			۱										
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الف</th> <th>ب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>تاریخ گزیده</td> <td>فخرالدین عراقی</td> </tr> <tr> <td>سلمان ساوجی</td> <td>حمدالله مستوفی</td> </tr> <tr> <td>عشاق نامه</td> <td>تاریخ جهانگشا</td> </tr> <tr> <td>عطاملک جوینی</td> <td>مثنوی جمشید و خورشید</td> </tr> </tbody> </table>			الف	ب	تاریخ گزیده	فخرالدین عراقی	سلمان ساوجی	حمدالله مستوفی	عشاق نامه	تاریخ جهانگشا	عطاملک جوینی	مثنوی جمشید و خورشید	
الف	ب													
تاریخ گزیده	فخرالدین عراقی													
سلمان ساوجی	حمدالله مستوفی													
عشاق نامه	تاریخ جهانگشا													
عطاملک جوینی	مثنوی جمشید و خورشید													
	۴. درستی یا نادرستی عبارت‌های زیر را مشخص کنید. الف) کتاب «ظفرنامه شامی» قدیمی‌ترین تاریخ نوشته درباره چنگیز است. ب) در قرن هفتم زبان عربی و قالب قصیده از رونق افتاد.			۵٪										
	۵. از ویژگی‌های فکری حاکم بر نثر سبک عراقی یک مورد را توضیح دهید.			۵٪										

۵٪	۶. جاهای خالی را با واژگان مناسب پر کنید. الف) کتاب «المعجم فی معاییر اشعار العجم» نوشته از مهم‌ترین آثار در زمینه نقد شعر است. ب) جامی «نفحات الأنس» را به تقلید از نوشت.
۲۵٪	۷. عبارت زیر معرف کدام شاعر است؟ «او قدرت شاعری خود را در قطعات اخلاقی آشکار کرده است. وی در شعر خود قناعت‌پیشگی و بی‌اعتباری دنیا را مورد تأکید قرار می‌دهد»
۲۵٪	۸. عبید زاکانی در کدام اثر خود از حاکمان و قاضیان ریاکار با شیوه تمثیل انتقاد می‌کند؟
	ب زیبایی‌شناسی (۶ نمره)
۵٪	۹. در ابیات زیر تشبیه‌های فشرده و گسترده را بیابید. الف) دست از مس وجود چو مردان ره بشوی تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی ب) بلم آرام چون قویی سبکبار به نرمی بر سر کارون همی رفت
۱	۱۰. در تشبیهات زیر چهارپایه تشبیه را مشخص کنید. الف) شب در تمام پنجره‌های پریده‌رنگ / مانند یک تصوّر مشکوک / پیوسته در تراکم و طغیان بود ب) گرت ز دست برآید چو نخل باش کریم
۵٪	۱۱. تشبیه اضافی زیر را به تشبیه «غیراضافی» تبدیل کنید. مرورید سخن:
۵٪	۱۲. معنای حقیقی و مجازی را در واژه‌های مشخص شده بررسی کنید. الف) چرا چون لاله خونین دل نباشم که با ما <u>نرگس</u> او سرگران کرد ب) زبان خامه ندارد <u>سر</u> بیان فراق وگرنه شرح دهم با تو داستان فراق

	۱۳. در بیت‌های زیر مجاز و معنای آن را مشخص کنید.									
۵٪	الف) درخت تو گر بار دانش بگیرد به زیر آوری چرخ نیلوفری را									
۵٪	ب) برآشت ایران و برخاست گرد همی هرکسی کرد ساز نبرد									
	۱۴. در عبارات زیر مجاز و قرینه را مشخص کنید.									
۵٪	الف) دست فلک ز کارم وقتی گره گشاید کز یکدگر گشایی زلف گره‌گشا را									
۵٪	ب) فریشتگان سنگ به وی می‌زدند که خاکی و آبی را چه رسد که حدیث کند؟									
	پ موسیقی شعر (۶ نمره)									
۱	۱۵. با خوانش درست بیت زیر، مرز پایه‌های آوایی آن را مشخص کنید و هر پایه را در خانه خود قرار دهید. اسیرش نخواهد رهایی ز بند شکارش نجوید خلاص از کمند									
	<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>									
۱	۱۶. برای هریک از موارد زیر یک واژه هم‌وزن بنویسید و وزن واژه آن را مشخص کنید. الف) نیایی: ب) می‌دویدم:									
۲	۱۷. بیت‌های زیر را متناسب با پایه‌های آوایی تفکیک کنید، سپس نشانه‌های هجایی و وزن‌واژه‌ها را بنویسید. الف) خوشا از نی خوشا از سر سرودن خوشا نی نامه‌ای دیگر سرودن									

۲	ب) ای ساربان آهسته ران کارام جانم می‌رود وان دل که با خود داشتم با دل ستانم می‌رود	
	نقد و تحلیل نظم و نثر (۴ نمره)	ت
	۱۸. شعر زیر را بخوانید و به پرسش‌ها پاسخ دهید. آن یکی آمد در یاری بزد گفت: من؛ گفتش: «برو هنگام نیست» گفت: یارش: «کیستی ای معتمد؟» بر چنین خوانی مقام خام نیست خام را جز آتش هجر و فراق کی پزد کی وا رهاند از نفاق؟ رفت آن مسکین و سالی در سفر در فراق دوست سوزید از شرر پخته شد آن سوخته؛ پس بازگشت باز گرد خانه انباز گشت حلقه زد بر در به صد ترس و ادب تا بنجهد بی‌ادب لفظی ز لب بانگ زد یارش که «بر در کیست آن؟» گفت «بر در هم تویی ای دلستان»	
۵٪	الف) دو مورد از ویژگی‌های زبانی آن را بنویسید.	
۵٪	ب) دو مورد از ویژگی‌های ادبی شعر را بنویسید.	
۵٪	پ) ویژگی فکری حاکم بر شعر چیست؟	

۱	۱۹. متن زیر را از نظر زیبایی‌شناسی بررسی نمایید. (۴ مورد بیان کنید) «فرش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین پیرورد. درختان را به خلعت نوروزی قبای سبز ورق دربرگرفته و اطفال شاخ را به قدوم موسم ربیع کلاه شکوفه بر سر نهاده»				
۱	۲۰. متن زیر را از نظر تاریخ ادبیات بررسی کنید. (۴ مورد را بیان کنید) «پس از ابر کرم، باران محبت بر خاک آدم بارید و خاک را گل کرد و به ید قدرت در گل از گل دل کرد» «از کتاب مرصاد العباد»				
۵٪	۲۱. ویژگی فکری شعر زیر را بنویسید. <table> <tr> <td>آتش است آب دیده مظلوم</td><td>چون روان گشت، خشک و تر سوزد</td></tr> <tr> <td>تو چو شمعی از او هراسان باش</td><td>که اول، آتش ز شمع سر سوزد</td></tr> </table>	آتش است آب دیده مظلوم	چون روان گشت، خشک و تر سوزد	تو چو شمعی از او هراسان باش	که اول، آتش ز شمع سر سوزد
آتش است آب دیده مظلوم	چون روان گشت، خشک و تر سوزد				
تو چو شمعی از او هراسان باش	که اول، آتش ز شمع سر سوزد				
	«الهی! چه جویم که غایت نشان از تو بی نشانی است و چه گویم که نهایت عرفان به تو سرگردانی است»				